

NAUFRAGES EPHEMERES
ILS S'EN SONT ALLES JOUER AILLEURS »

Anna Blondino

Les premières apparitions sont survenues au bateau Lavange, sur la Saône, à Lyon, pour ressurgir on ne sait trop vers quelles destinées, ni pour quelles raisons ou desseins. Sont-elles porteuses d'angoisses existentielles ou de doutes récurrents ?

Quel est donc cet étrange vaisseau issu d'on ne sait quelle histoire ?

La barque traversant le Styx où celle des égyptiens, des celtes ou des indiens, facilitant le voyage vers l'au-delà ?

Est-ce la nef des fous, condamnant les aliénés et les pestiférés à dévaler le fleuve sans jamais pouvoir aborder la rive ?

Est-ce le *Flying Dutchman* condamnant son capitaine et son équipage à errer à perpétuité pour avoir transgressé les lois de la nature, de la navigation et de la finance ?

Est-ce le cargo rouillé empli à raz-bord d'émigrés sombrant en pleine Méditerranée ?

Sont-ce ces canots crevés coulant près des rives occidentales jonchées de migrants fuyant la misère et la guerre ?

Ce que j'en sais, c'est que bientôt à Voiron, une vision personnelle de l'embarcation sera perceptible à la TEC. Chaque visionnaire sera invité à expliciter ce que sont pour lui ces naufragés éphémères.

Puis reprenant son errance, la verra-t-on vers les îles grecques du Dodécanèse, en Algérie ou encore en Tunisie, et même un beau jour d'hiver glisser sur l'immensité du Saint-Laurent ? Un vaisseau fantôme hante les rives et les côtes de tous ces lieux de haute histoire, mais il hante plus encore les mémoires de tous ceux, hommes et femmes, qui regardent depuis toujours vers le large, tout à la fois exil et remède espéré à l'exil, il chavire encore dans le regard muet de ceux qui ne peuvent oublier le lieu d'où nul ne revient sans avoir fait naufrage.

Chaque apparition sera unique dans la forme et l'intention, en fonction des êtres ou groupes constitués à l'occasion de rencontres entre l'artiste le philosophe et les acteurs locaux. A la fois exposés et exposants, l'artiste et le philosophe, dans un compagnonnage où tous les acteurs embarqués auront leur place, interrogeront ensemble, dans le jeu combiné des formes et des concepts, ces lieux et ces mots qu'ébranlent encore les légendes du bateau

fantôme : la frontière, l'exil, la déraison, l'espérance, la promesse, l'horizon, la terre habitée, le sans-fond, la vie et la mort qui nous portent et nous emportent sur leurs flots...

Il s'agit d'une création partagée où chacun amènera sa contribution, son histoire son savoir-faire, sa poésie et ses questionnements. Cela donnera lieu à créations, installations, traces et événements, fonctions des demandes et des conditions particulières.

Lyon le 19 Décembre 2015

Yves Henri, Alain Kerlan