



Centre d'art alternatif - Voiron

Dossier de presse

4ème Biennale

« Se souvenir d'où l'on vient »



(crédit photo : Samuel Moraud)

Adresse / référent / coordonnées

La Théorie des Espaces Courbes (TEC)

Association « Les Amis de la TEC »

François Germain

13 avenue Gambetta 38500 Voiron

06 62 56 71 04

contact@la-tec.fr

<https://la-tec.fr>

Infos pratiques

- **Exposition du 9 octobre au 7 novembre 2021**
Ouverture mercredi, vendredi, samedi et dimanche de 14h30 à 18h, gratuit.
- **Vernissage le samedi 9 octobre à partir de 18h**
Déroulement :
17h30 ouverture des portes
18h30 allocutions et présentation des artistes
19h dévoilement de la fresque
19h15 pot de l'amitié
Gratuit
- **Rencontres avec les artistes**
Chaque dimanche de 10h à 12h : Visite guidée de l'exposition avec l'artiste à 10h30 précises, puis temps d'échange. Gratuit.

Dimanche 10 octobre	Jean-Louis Roux
Dimanche 17 octobre	Isabelle Valfort
Dimanche 24 octobre	Mireille Hirczak-Moraud
Dimanche 31 octobre	François Germain
Dimanche 7 novembre	Martine Rey

- **Événements associés**

Martine Rey « La laque, un matériau résolument contemporain »

Jeudi 14 octobre 18h30 – 20h

Martine Rey artiste laqueuse spécialisée en laque végétale japonaise « urushi » s'inscrit dans l'histoire plurimillénaire de cette matière et la dynamique de la création contemporaine. Elle évoquera son parcours artistique avec cette matière protéiforme permettant d'exprimer l'intensité et la fragilité sans contradiction et elle parlera de ses dernières créations.

Causerie grand public, gratuit.

(jauge max 25 personnes, sur réservation contact@la-tec.fr)

Jean-Louis Roux : « Petite histoire de la photographie »

Jeudi 21 octobre 18h30 -20h

Jean-Louis Roux, critique d'art, collectionneur de photographies anciennes (il a été le conseiller scientifique de deux expositions de photographie ancienne au musée de l'Ancien Évêché à Grenoble) et lui-même photographe, propose un survol grand public des différentes techniques et esthétiques en œuvre dans l'histoire de la photographie. Son propos sera illustré par une présentation d'objets photographiques issus de sa collection personnelle.

Causerie grand public, gratuit.

(jauge max 25 personnes, sur réservation contact@la-tec.fr)

« L'art urbain de Cous »

Mercredi 27 octobre 14h30 – 16h

Peintre muraliste, Cous nous parlera de la nouvelle fresque réalisée pour la 4ème Biennale et de son parcours, de son évolution et de ses recherches, illustrées par 64 réalisations.

Causerie spéciale jeune public, gratuit.

Voiron Impro Club « Théâtre d'improvisation autour de la Biennale »

Vendredi 5 novembre 20h – 21h

Grand public, participation au chapeau.

(jauge max 40 personnes, sur réservation contact@la-tec.fr)

Hommage à Jean-Michel Moraud

Samedi 6 novembre 18h - 19h

Projection du film « Fractal 2 » (2007) puis d'un diaporama de différents symposium illustrant l'œuvre de cet artiste emblématique qui nous a quittés en 2016.

Suivi d'un pot avec les artistes de la Biennale, gratuit.

Présentation de l'événement

Trentième exposition depuis 2013, cette 4ème Biennale met à l'honneur les membres fondateurs de l'association «les Amis de la TEC», parce que sans leur engagement rien n'aurait été possible et qu'il est bon de s'en rappeler !

Jean-Michel Moraud, sculpteur, est décédé en 2016 et son travail n'a plus été montré depuis lors. Nous aurons le plaisir de présenter un ensemble de pièces jamais exposées pour honorer sa mémoire.

Mireille Hirczak-Moraud formait avec Jean-Michel un couple d'artistes depuis leur rencontre aux Beaux-Arts. Après sa disparition, elle a revisité son œuvre et nous propose de découvrir ses dessins inspirés par les sculptures.

Martine Rey, artiste laqueuse spécialisée en laque végétale japonaise "urushi" s'inscrit dans l'histoire plurimillénaire de cette matière et la dynamique de la création contemporaine. Elle présentera des «Mondes Flottants» de grands formats, à base de laque végétale flottante sur soie d'organza.

Jean-Louis Roux, tirant parti des possibilités (et des défauts) des outils numériques, ressuscite, avec les moyens d'aujourd'hui, l'émerveillement initial des toutes premières photographies. Se souvenant du vers fameux de Corneille, « Cette obscure clarté qui tombe des étoiles », il propose une série de mises en lumière de l'ombre.

Isabelle Valfort explique que, lorsqu'« elle ne sait plus », elle aime à « regarder les yeux fermés ». Le regard se fait alors visions. En terre, ciment, cire, ses sculptures grandeur nature montrent des corps qui s'abandonnent ou bien des corps réduits en fragments... comme autant de tranches de vie.

François Germain, fondateur de la TEC, assurera la scénographie de l'exposition.

Cous renouvellera pour 2 ans la façade street-art avec une vision de l'homme contemporain courant après le pouvoir, la victoire. Une quête personnelle mise en scène comme une partie d'échec, où chacun mène son combat en usant de stratégies, de capacités et d'armes qui lui sont propres.

Partenaires



Soutenu
par



La
Librairie
Nouvelle

N4 BRANDS