

## **Association « les amis de la TEC »**

### **Perspectives 2022**

#### **L'actualité**

Alors même que la saison d'exposition va commencer, la guerre en Ukraine provoque la sidération et l'indignation.

Dès le début du conflit nous avons affiché le drapeau Ukrainien pour montrer notre solidarité avec les victimes innocentes. Le soir même, la façade a été taguée, ce que nous avons eu envie de positiver en manifestant par un signal fort.

Nous avons pour projet d'investir la façade aux couleurs de l'Ukraine en dénonçant la guerre, partout.

Trois artistes vont intervenir gratuitement : Cous, VOD et Senga et deux partenaires s'impliquent avec nous : Aspect Couleur et Le Géant des Beaux-arts.

#### **La défense des artistes**

Reste notre objectif prioritaire en leur offrant les meilleures conditions d'exposition dans un espace en constante amélioration, avec un accompagnement bienveillant pendant tout le processus, pour servir au mieux leur travail et réussir l'exposition.

Nous souhaitons également reconnaître aux artistes la valeur de leur travail. Actuellement, nous rémunérons les droits moraux (droit d'auteur, droit d'exposition, droit de représentation) et nous participons aux frais de transport.

Notre objectif pour 2022 est de rémunérer les temps de résidence de création, puisque nous appelons des projets spécifiques in situ et que ces temps sur place sont nécessaires.

#### **L'accueil du public**

Pour 2022 l'association s'est fixé comme objectif de développer globalement la médiation, qui est la clé de compréhension des intentions artistiques par le public.

Même si c'est toujours compliqué à organiser, nous encourageons les visites scolaires en élaborant des fiches pédagogiques à destination des enseignants et en recherchant des partenariats : Avec la Ville de Voiron vers les primaires, avec le Département de l'Isère pour des interventions/résidences d'artistes dans les collèges.

Dans l'exposition, nous préférons toujours laisser les visiteurs découvrir de manière autonome, tout en nous montrant disponibles pour les renseigner.

Mais nous allons aussi étoffer la documentation écrite disponible dans l'exposition.

Les rencontres artistes/public du dimanche matin suivant le vernissage se poursuivent avec un intérêt croissant de la part de ceux qui y assistent. Les artistes y évoquent pendant 2 heures leur parcours et parlent de l'exposition qu'ils ont voulue pour la TEC. La séance est

rythmée par des temps d'échanges. L'accès, comme toujours, est gratuit mais les artistes sont rémunérés.

Notre idée de la médiation est également transversale à travers le développement d'une programmation TEC OFF, en mettant notre outil à la disposition d'autres porteurs de projets.

Pour 2022, 2 expositions OFF sont programmées : La MAPGI (collectif grenoblois) le 12 mars, et le Pays Voironnais en novembre pour la Semaine du Développement Durable.

Le théâtre d'improvisation s'installe à la TEC en résonance avec chaque exposition, avec Voiron Impro Club.

Les projections de films documentaires se poursuivent également avec Agora Peuples et Cultures.

D'autres événements sont bienvenus avec une logique de partage et de croisement des publics.

### **La programmation**

Les expositions présentées à la TEC sont choisies sur appel à projets par un comité artistique.

L'originalité de ce processus est que ce comité artistique est constitué sur la base du volontariat au sein de l'association. Les choix sont donc proches de ceux du public puisque la plupart des jurés sont néophytes.

### **Les expositions de la saison 2022**

#### **Marie Henrich « Tout est paysage »**

du 9 avril au 8 mai 2022

Invités : Nina Sivager et Karim Kal

#### **Sophie Patry «Un rêve d'apesanteur...»**

du 21 mai au 26 juin 2022

#### **Virginie Cavalier «Refuge »?**

du 3 septembre au 2 octobre 2022

#### **Fabrice Leroux «Vanités»**

du 15 octobre au 13 novembre 2022

### **Le renforcement de l'effectif**

Notre équipe est fortement sollicitée puisque nous prévoyons 1540 h de bénévolat en 2022 . Nous avons besoin de renfort pour les permanences, la préparation des vernissages, la diffusion de la documentation.

Nous envisageons aussi de former une personne en service civique, la procédure est à dégrossir...

### **Le financement**

Il reste notre principal sujet de préoccupation.

Nous souhaitons que les adhérents restent notre première source de financement, c'est un gage d'indépendance et un signe d'approbation et de soutien à notre projet.

Les partenaires privés sont également très importants, actuellement Biocoop Voiron, la Librairie Nouvelle ont confirmé leur fidèle implication, et nous avons le plaisir d'accueillir Le Géant des Beaux-Arts qui offrira un bon d'achat de 250 € aux artistes de chaque exposition.

Les subventions restent la grande inconnue... Dès le départ, nous savons que nous n'obtiendrons pas ce que nous avons demandé, mais dans quelles proportions ? Par ailleurs, de grandes incertitudes planent sur l'avenir des subventions locales et communautaires, qui sont un préalable indispensable pour les autres demandes.

François Germain - secrétaire