

La Théorie des Espaces Courbes

Centre d'art alternatif - Voiron

« L'utopie change le monde »

23 septembre au 8 octobre 2017

Allocution de vernissage par François Germain

Bonsoir à tous,

C'est un plaisir de vous accueillir ce soir pour fêter l'utopie, qui seule pourra changer le monde.

En premier lieu je voudrais remercier les artistes et le public, parce que c'est cette rencontre qui fait l'objet et la richesse de l'événement.

Merci à nos sponsors qui contribuent pour moitié au financement de cette Biennale.

Merci à notre partenaire Anamounto qui va vous régaler, et à la ville de Voiron pour son accompagnement logistique.

Merci enfin aux bénévoles mobilisés pour réussir ce challenge.

C'était une pure folie fin 2012 de prendre ce local, d'y investir 6 mois de travail et une bonne partie de mon héritage, pour créer un lieu d'exposition indépendant, qui proposerait ce qu'on ne m'a pas proposé, et qui m'a manqué dans mon parcours d'artiste.

Cela, c'était mon utopie personnelle.

Il a fallu immédiatement s'inventer un présent, aidé en cela par les artistes qui ont accepté d'essuyer les plâtres, et qui l'ont fait avec engagement et talent, permettant tout de suite de produire des expos de qualité.

En 2014, la création de l'association « les Amis de la TEC » a amorcé la transition entre le projet individuel et un projet collectif, participatif, à vocation expérimentale pour ouvrir l'art à tous et inscrire cette démarche dans la vie de la cité.

En octobre 2015, nous avons organisé notre 1ère Biennale « deux ans d'utopie » dans laquelle figuraient nos membres d'honneur Marc Pessin et Ernest Pignon Ernest, mais aussi une trentaine d'artistes, ayant accompagné avec bienveillance ces deux premières années, décisives selon certains.

Pour l'occasion, nous avons inauguré un espace extérieur dédié au street-art, et affirmé que notre ligne éditoriale serait désormais l'expression de la diversité, pour vous surprendre à chaque fois !

Ce que disait cet événement, c'est que nous nous étions inventé un passé.

Une Biennale, c'est un événement à part qui doit avoir du sens. Il ne s'agit pas seulement d'auto-célébrer deux ans de survie !

Pour cette deuxième édition, j'ai donc choisi de vous faire découvrir des artistes qui ne font pas partie de la scène régionale, ce que je considère comme une part importante de notre mission.

Cela a été facilité par le fait que depuis cette année, en plus de la prise en charge des expositions, notre association a décidé d'indemniser les artistes pour leur participation. C'est une étape essentielle dans notre action militante pour la reconnaissance et la défense du patrimoine immatériel que leur travail représente.

J'ai donc établi une liste « A » de cinq artistes engagés à l'international et je n'ai pas eu besoin de faire une liste « B » puisque tous ont accepté ! Je les remercie de leur confiance et de leur soutien, puisque la notoriété de chacun dépasse la notre !

Par ailleurs, nous avons lancé un appel à projet qui a reçu une trentaine de propositions et nous avons choisi le travail d'Igor Bodoira pour le renouvellement de l'espace street-art.

Cette Biennale est une occasion de nous soutenir puisque, contrairement à nos pratiques habituelles, 25 % du montant des ventes iront à l'association pour contribuer à son indépendance.

Nous avons la chance d'avoir des pièces exceptionnelles, faites-vous plaisir !

Avant de vous présenter les artistes, je voudrais évoquer le véritable enjeu de cette Biennale : l'avenir.

Votre présence, ce soir ou lors des expos, accrédite l'idée que la TEC fait désormais partie du paysage. Il est facile de passer la porte et de s'enrichir de la découverte de ces univers artistiques.

Quelle chance pour Voiron !

Malheureusement, nous constatons aussi une forme de désengagement et une baisse des renouvellements d'adhésions, comme si ça roulait tout seul...

Ce n'est pas le cas.

Malgré l'aide du conseil d'administration et des bénévoles, je consacre depuis 4 ans un gros mi-temps, non indemnisé, pour animer ce projet.

Je cumule également toutes les casquettes : artiste résident, porteur de projet, directeur artistique, scénographe, président de l'association.

Avec mon épuisement, physique et financier, comme seule limite...

Alors je vous pose la seule question importante : souhaitez-vous que cette aventure continue ?

Si votre réponse est oui, cela passe par un renforcement du tissu associatif puisque je vous informe que c'est mon dernier mandat de président.

L'association a été créée pour soutenir ce projet, elle doit trouver son sens car j'ai souvent l'impression de me soutenir moi-même...

Je continuerai bien entendu à animer cette utopie en marche, en me concentrant sur les aspects artistiques, la scénographie, la communication, comme je l'ai fait depuis le début.

Pour le reste, c'est une association comme une autre, mais qui évolue et doit donc s'adapter.

Merci d'avance à ceux qui voudront s'y engager, l'avenir dépend de vous.

Notre utopie changera le monde !

Présentation improvisée des artistes

Présentation du concert de Totem – Bastien Maupomé et Erwan Flageul

Présentation du repas en immersion de Tony Mazzocchin le 30 septembre

Consignes de sécurité spécifiques dans le contexte vigipirate