



lieu de création et d'exposition

meubles d'artistes – sculptures – installations

Projet conçu par François Germain

La TEC, c'est le nom que j'ai choisi pour un beau bâtiment des années 30, situé à Voiron, dans l'Isère. Sa cohérence parle à mon cœur depuis longtemps, et je suis heureux de vous annoncer sa renaissance à partir du 15 juin 2013 (réservez cette date !).

Au niveau supérieur, j'installerai mon studio d'artiste sur environ 150 m2.

Le niveau inférieur, de plain-pied, sera un lieu d'exposition indépendant de 170 m2 (hauteur 4,4 m) où seront présentés essentiellement des meubles d'artistes, mais également des sculptures et des installations plastiques.

Un lieu d'exposition oui, et pas une galerie, les acheteurs éventuels seront encouragés à contacter directement les créateurs.

En effet, pour la beauté du geste, j'ai le projet personnel d'imaginer de magnifiques et saisissantes expositions qui marqueront les imaginations et serviront les artistes.

Je souhaite appliquer mes idées sur l'économie de moyens et les échanges non-marchands, pour imaginer des expos dont la qualité ne soit pas synonyme de budgets démesurés. Je souhaite que ces expos non subventionnées, soient également sans frais pour les artistes qui ont déjà assumé le risque de leur création, et gratuites pour les visiteurs auxquels elles seront offertes.

Il y aura annuellement 2 expositions individuelles et 2 expositions de groupe, au rythme des saisons. Chacune sera scénographiée, et fera l'objet d'un catalogue photographique simple, en édition limitée, numérotée, et signée par les artistes.

Les ambitions sont à la fois locales par le choix d'une implantation décentralisée, et internationales grâce à une offre très spécifique, une communication adaptée et l'inscription dans une dynamique de tourisme culturel.

La vocation du lieu à promouvoir du mobilier d'artiste me semble une spécificité efficace pour exister médiatiquement, avec une communication basée sur internet, et sur la diffusion d'informations ciblées, relayées de réseaux en réseaux.

Genèse du projet :



Je suis François Germain, j'ai 53 ans, je suis artiste professionnel et j'expérimente librement en ameublement depuis 1984.

Dans un premier temps, mes travaux ont porté sur le potentiel créatif des nouveaux matériaux, notamment les composites. Dès 1993 j'ai organisé différentes expositions autour de ces thématiques. Mes recherches ont été récompensées en 1994 au concours national « Matériaux d'Avenir pour l'Ameublement » .

Puis, petit à petit, je me suis détaché de la fonction et j'ai privilégié l'intention et la proposition artistique dans mon travail, pour en faire une vue de l'esprit, qui ne traduit parfois plus que *l'idée* d'un meuble.

Par la suite, en participant et en m'investissant depuis 2005 dans 4 éditions de la « Biennale de la Création des Arts Décoratifs » j'ai connu des gens qui me ressemblaient par leur exigence et leurs engagements pour défendre leurs univers créatifs, et nous constituons à présent un collectif informel.

Après des années de militantisme en faveur d'une création artistique en ameublement qui soit totalement détachée des arts décoratifs autant que du design, je me décide aujourd'hui à expérimenter le fruit de mes réflexions dans ce lieu, que j'imagine comme un laboratoire et une opportunité de rencontres régulières avec le public.

Ce projet vous parle ?

Tant mieux, car je ne pourrai pas tout faire !

Je fournis le lieu rénové sans contrepartie et j'établis une programmation que j'espère bluffante, avec la confiance des artistes.

Bien des postes vont appeler des partenariats, des bonnes volontés et des financements comme la communication et la promotion, la logistique, le transport des œuvres, les assurances, etc.

Déjà, des énergies se sont rassemblées autour de ce projet et contribuent à sa réalisation,

pourquoi pas la vôtre ?

