

Assemblée générale de l'association « les Amis de la TEC »

5 avril 2017

Rapport d'activité 2016/2017 du président

Bilan de l'exercice

Durant ce deuxième exercice l'association a connu une stabilisation du nombre d'adhérents aux environs de 150.

Le fait notable de cet exercice est que l'organe directeur, le Conseil d'administration, s'est montré stable, impliqué et régulier dans cette implication, à une exception près puisqu'un des administrateurs élus n'a été présent à aucune réunion !

Mais dans leur ensemble, les administrateurs 2016/2017, issus de la 1ère Biennale en 2015, constituent le noyau dur de notre association, autant en terme d'administration que de bénévolat et je les en remercie. C'est une énergie collective qui se doit d'être saluée ici.

L'autre satisfaction de l'exercice est que nos comptes sont sains ! Les ressources sont consacrées presque exclusivement aux expositions, sans gaspillage et pratiquement sans frais généraux.

L'appel aux sponsors, dont une partie se fidélise, permet d'ajuster le financement des expositions au coup par coup.

Les expositions

Nous avons pu cette année organiser deux expositions individuelles : **Yves Henri** et **Yohanna Bouvetier**, et une exposition collective « **13 à l'aise** » de 12 artistes.

Ce sont donc au total 14 artistes qui ont présenté leurs travaux à la TEC, et que le public a pu découvrir.

La fréquentation a été correcte, notre public se fidélise et continue de se diversifier, avec une mention spéciale pour l'expo collective qui a accueilli près de 1100 visiteurs.

Une soirée **CinémaTEC** a été organisée avec Agora PeC durant l'expo de Yohanna Bouvetier.

La « **Journée particulière** » du 13 novembre a été une vraie réussite à plusieurs niveaux :

Elle a permis de constater notre capacité à fédérer différentes associations et structures associées, qui toutes ont assuré leurs missions respectives avec efficacité.

Les artistes ont également répondu présents, la cause leur semblait respectable et ils se sont même montrés reconnaissant de cette volonté de ne pas passer ce triste anniversaire sous silence, et de le faire de façon positive.

Le public enfin, a adhéré à la proposition, et tous les « spots » ont affiché complet !

Le comité artistique ne s'est pas réuni dans la seconde partie de l'exercice, faute de projets valables à examiner...

Le prochain exercice

Pour cette quatrième année, notre budget doit devenir un peu plus important car nous avons décidé d'indemniser systématiquement les artistes.

C'est un élément essentiel du combat militant de la TEC : Bien entendu il convient de les libérer de ce qui ne les concerne pas : location d'espace, communication, vernissage, permanences, mais il nous faut également être conscient que c'est eux qui font l'effort !

Et cet effort, pour l'instant, n'est en rien compensé par les perspectives de vente que nous pouvons leur offrir.

Le niveau d'engagement que nous leur demandons, pour proposer des expositions exigeantes, doit donc être pris en compte et nous leur verserons dorénavant une indemnité de 500 €.

L'appel à projet permanent a été modifié dans ce sens, la promotion est en cours avec comme objectif de pouvoir choisir fin juin la dernière exposition de 2017 et la première de 2018.

En attendant, la première exposition « associative » de 2017 sera celle de **Marc Pessin** « La bibliothèque de Babel ». Marc Pessin est membre d'honneur de notre association, son parcours est remarquable, il nous semblait donc naturel de lui rendre hommage. Le vernissage se tiendra le 20 mai.

Début septembre se tiendra la **Deuxième Biennale de la TEC**.

Elle prendra la forme d'une expo-vente de soutien.

La formule sera différente de la première édition, pour laquelle nous avons invité les artistes qui avaient accompagné le démarrage.

Cette fois-ci, j'ai dressé une liste de 5 artistes de dimension internationale, avec la volonté de sortir des logiques régionales, et de continuer à faire découvrir à notre public la diversité de la création contemporaine.

Tous ont accepté !

Un appel à projet est également en cours pour renouveler la peinture extérieure.

Cette Biennale est l'événement majeur de l'année et va demander un effort particulier :

- Il faudra accueillir et loger les artistes
- il faudra 10 sponsors pour boucler le budget
- il faudra diffuser largement la communication
- il faudra enfin organiser une belle fête !

Chacun d'entre vous peut se sentir motivé pour y participer et embraser Voiron, comme nous l'avons fait la dernière fois.

Ce sera ma conclusion : la TEC n'est pas un modèle, et ne suit aucun modèle, elle est en cours d'invention, avec tous ceux qui le souhaitent.

Le souhaitez-vous ?

François Germain - président