

COMMUNIQUE DE PRESSE

TERRITOIRES IMAGINAIRES – Béatrice Brérot & Nadège Druzkowski

La **TEC - Théorie des Espaces Courbes** - présente l'exposition « **TERRITOIRES IMAGINAIRES** », collaboration entre **Béatrice Brérot**, poète et **Nadège Druzkowski**, plasticienne du **17 mars au 22 avril 2018** à Voiron.

Vernissage samedi 17 mars 2018 à partir de 18h.

Performance poétique de Béatrice Brérot le 17 mars à 19h et le dimanche 22 avril à 16h30.

Ouvert vendredi, samedi et dimanche de 14h à 18h30.

Sans réalité augmentée ni intelligence artificielle, l'exposition **TERRITOIRES IMAGINAIRES** explore les chemins du cerveau et ceux de la Terre, les structures macroscopiques et microscopiques qui créent de véritables cartographies à la surface du globe jusqu'au cosmos.

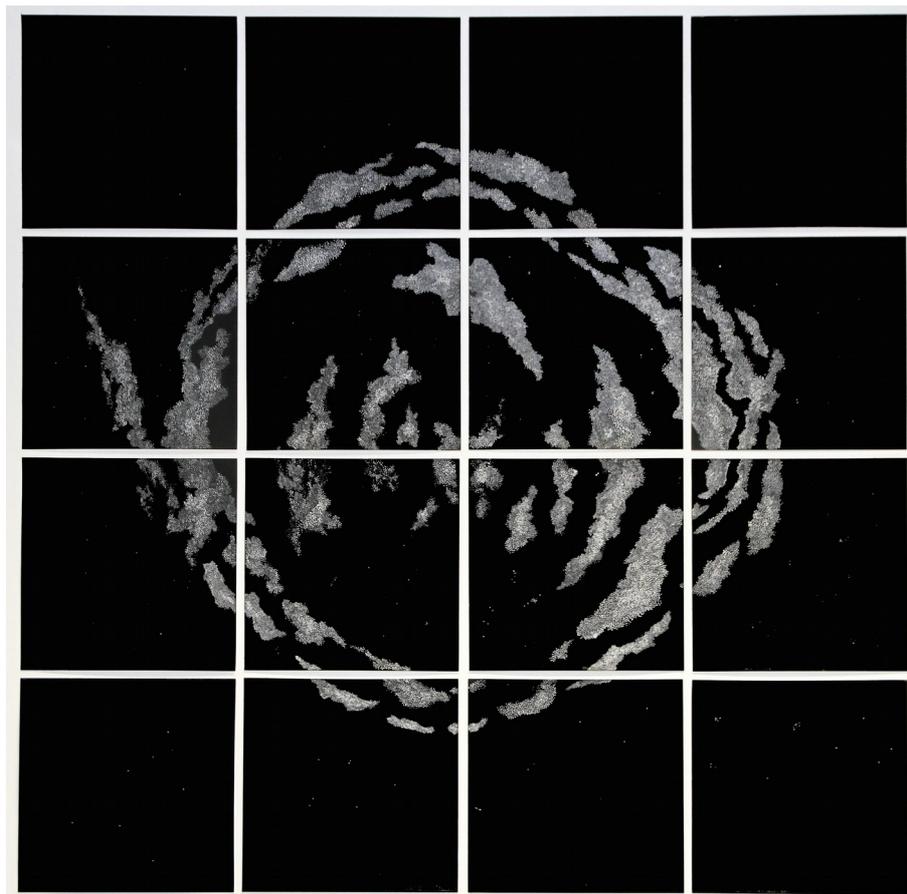
Mêlant mots, dessins, peintures, installations plastique et sonore, les œuvres proposent une expérience affective de l'espace à travers une topographie du ressenti, d'où émergent des points de passages entre territoires mentaux et territoires physiques.

Embarquant le spectateur à la découverte de territoires imaginaires, l'exposition interroge notre rapport à l'espace, au temps et donc à notre mémoire. Elle nous ramène à un questionnement éternel : d'où venons nous, que sommes nous, où allons nous¹ ? Mais aussi, comment habitons-nous notre monde ?

Cette exposition veut également soulever la question d'une écologie du cerveau à l'instar de celle de notre planète, invitant spectatrices et spectateurs à un état méditatif en réponse à l'envahissement quotidien de la pollution sonore et visuelle des médias et de la publicité.

A l'occasion de l'exposition, Béatrice Brérot présentera son dernier ouvrage de poésie « L'eau d'en haut », accompagné d'estampes de Nadège Druzkowski, publié aux éditions Color Gang.

¹ Référence à la célèbre toile de Gauguin, peinte à Tahiti en 1897-98.



A PROPOS DES ARTISTES :

Béatrice Brérot est poète et bibliothécaire. Son travail convoque la réalité sensible et dynamique des signes, des lettres et des mots en explorant leurs dimensions visuelles et sonores. En se jouant des formes, Béatrice Brérot se déjoue des frontières et trace une poésie transgenre.

Avec le groupe *Ecrits/Studio* elle réalise des poèmes sonores. En bibliothèque elle a créé et animé *les jeux dits de la poésie* et continue d'organiser des lectures et des ateliers d'écriture. Elle est l'une des fondatrices de *Laps / le suc & l'absynthe*, micro-fabrique de poésie numérique et sur papier recup.

www.beatricebrerot.net

Nadège Druzkowski est une artiste visuelle diplômée de la Central Saint Martins, à Londres et de la Glasgow School of Art (Ecosse). A travers le prisme de l'absence, de la mémoire et du temps, elle s'intéresse à la façon dont les souvenirs estompent la frontière entre passé et présent. Temps et espace se dissolvent. Ils cessent d'être une seule et unique réalité pour graduellement se transformer en fiction.

Elle est représentée par la galerie Elizabeth Couturier, à Lyon.

www.ndart.fr

La Théorie des Espaces Courbes

13 avenue Gambetta 38500 Voiron

Tel. : +33 662 56 71 04

Email : latec@free.fr

Site Internet : <http://latec.free.fr>