

Association les Amis de la TEC  
**Assemblée Générale du 9 avril 2019**

Rapport d'activité & rapport moral du Président

Cette année nous avons présenté trois expositions qui reflètent bien notre idée de la diversité qui fait la richesse :

En juin nous avons reçu Grégory Watin, artiste international, éthique et généreux pour son exposition « Where are we now ». Bien que n'ayant nullement besoin de la TEC pour assurer sa promotion il a tenu à soutenir notre projet et a réussi une alchimie ingénieuse pour donner du sens à cette proposition dans son propre parcours.

En novembre changement de décor radical avec Frédéric Guinot et « Mes dernières tentatives ». Scénographe accompli, il a fait preuve d'une grande maîtrise dans son installation, tout en entretenant délibérément le mystère sur le sens à lui donner.

Enfin, en ce moment même, l'exposition de 1011 « Ecce homo » nous permet de nous associer au militantisme de cet artiste et à son engagement contre les violences faites aux femmes.

Chacun d'eux a parfaitement intégré la dimension in situ à laquelle nous sommes attachés et s'est montré particulièrement cohérent dans son approche.

Nous avons instauré pour chaque exposition un nouveau rendez-vous avec les rencontres du dimanche, au lendemain du vernissage : visite guidée et commentée par l'artiste et temps d'échange avec les visiteurs.

Nous avons également intégré des événements « off » avec la présentation du portfolio « Mirare » de Christine Coblentz et la projection du documentaire « Après l'ombre » en présence de la réalisatrice, avec l'association Agora.

Les visites scolaires se sont développées grâce à l'élaboration systématique de fiches pédagogiques pour chaque exposition.

Cet exercice a marqué une année de transition vers un nouvel équilibre entre François Germain, porteur du projet de la TEC, ancien président, et l'association qui entérine les choix et se donne les moyens de les réaliser.

C'est le début d'un mode de collaboration différent, entre l'aspect visionnaire et la nécessaire prise en compte des réalités dans leurs multiples composantes.

Parmi les côtés très positifs de cette évolution on peut souligner l'élargissement du Conseil d'Administration à 12 membres, la régularité de son engagement, l'autonomisation de la gestion et du bénévolat associatifs et l'établissement collégial de la programmation artistique.

Du côté des membres nous avons subi une baisse significative du nombre d'adhérents (105 contre 185 l'année précédente) qui s'explique par le financement participatif effectué au printemps 2018 (86 contributeurs), certains n'ayant pas pu donner 2 fois !

Nos partenaires, indispensables pour compléter le budget, sont pour une bonne part fidélisés, ce qui assure une certaine stabilité budgétaire.

A noter, comme les années précédentes, que les frais généraux sont presque inexistants et que le budget est entièrement consacré aux expositions.

Enfin l'association a revendiqué cette année sa mission d'intérêt général en déposant au centre des impôts une demande d'autorisation d'établir des reçus fiscaux. Ceci permettra à ceux qui nous soutiennent et sont imposables d'obtenir une déduction des sommes versées (66 % pour les particuliers, 60 % pour les entreprises) au titre du mécénat artistique. Nous avons reçu un accueil favorable du service instructeur, et nous attendons la confirmation officielle dans les jours qui viennent.

C'est un élément-clé pour l'accomplissement de l'ambitieux programme que nous avons imaginé pour l'année qui vient, où nous présenterons 4 expositions associatives (contre 3 les exercices précédents) :

Nous commencerons fin mai avec l'exposition de Claire Sauvaget « Territoires dystopiques », un regard réflexif sur le désir insatiable de progrès, et sur le mirage des ressources illimitées. A noter une randonnée de collecte de végétaux avec l'artiste le samedi 18 mai ouverte à tous.

Fin septembre se tiendra la 3ème Biennale qui aura pour thème « Espèces en voie d'apparition ». Elle sera intégralement consacrée aux jeunes artistes et se déclinera en 2 volets : Une exposition pluridisciplinaire et une nouvelle façade street-art.

En novembre nous recevrons Gabrielle Baecile, céramiste, dont l'exposition « Des horizons » prendra la forme d'une installation in situ globale. Un travail sur les singularités et les chromatismes des terres de surfaces glanées et collectées dans plusieurs régions, et plus particulièrement en Isère pour ce projet.

Enfin, début 2020, Garance Poupon-Joyeux & Alexandre Arbouin interrogeront de manière spectaculaire la notion de « conformité » dans l'art avec « certifié conforme », leur proposition subversive et décalée.

Nous sommes très fier de cette programmation qui réaffirme notre volonté d'explorer la diversité des approches artistiques et d'intéresser notre public en privilégiant toujours la cohérence des projets d'exposition.

C'est aussi un véritable défi à relever pour notre association, pour lequel nous aurons besoin de toutes les forces vives.

La première partie de ce challenge, et non la moindre, réside évidemment dans son financement puisque le budget prévisionnel de 15000 euros dépasse largement la

capacité de nos seuls adhérents, dont nous souhaitons cependant qu'ils y figurent en bonne place car c'est un gage d'indépendance.

Nous avons besoin de développer des partenariats avec les entreprises qui se reconnaissent dans notre action pour mettre l'art contemporain à la portée du plus grand nombre. Nous espérons que le mécénat culturel et les avantages fiscaux qui en découlent faciliteront cette implication indispensable à la réussite de nos projets.

Enfin, pour la première fois, nous faisons appel à la subvention publique pour la 3ème Biennale dont le budget est d'au moins 6000 €.

Nous continuerons nos efforts pour vous permettre d'échanger avec les artistes avec les rendez-vous du dimanche matin. Ce sont vraiment des moments privilégiés et tous ceux, encore trop rares, qui y ont assisté les ont vraiment appréciés, venez et invitez vos amis. !

Nous souhaitons également développer les visites scolaires qui sont toujours riches en terme d'ouverture d'esprit et nourrissent efficacement la réflexion et les débats d'idées chez les jeunes.

Enfin nous prévoyons des créneaux pour les événements off qui complètent la programmation et permettent de drainer de nouveaux publics.

Pour remplir cette mission nous comptons sur votre soutien et votre enthousiasme. Il y a de la place pour tous ceux qui défendent les espaces de liberté et d'exigence et nous nous réjouissons de votre engagement à nos côtés, comme membre, bénévole ou administrateurs.

Merci

Christian Celli – président de l'association